

漫画家生活60周年記念

青池保子展 Contrail 航跡のかがやき

2025年 2月1日 Sat. → 6月1日 Sun.

【前期】
【後期】

2月1日～3月30日
4月2日～6月1日

★会場構成は変わらず、
原画作品を入れ替えます。



漫 画 家 青 池 保 子 は、アッパル5年に漫画家生活60周年を迎えます。青池は美術の歴史に関する漫画を数多く描き、雅緻なストーリーと美しい絵で独自の世界を築いてきました。本展では、デビューから現在までの少女漫画界に衝撃を与えた「アッパル」の息づかぬ、大人気作「アッパル」の愛をテーマに、由緒3部作「アッパル」王城、「移動する光」2部作「アッパル」まで、緻密なカラー展開とモノクロ展開合計300点以上を展示します。原画が替わります。また本会場だけに展示される新たな展開も出品予定です。既成の様にとらわれず、自由で華麗なる青池ワールドの魅力を紹介します。

Yasuko Aoiike
Author of "Flying Sheep Antennae"

2025 (令和7年)
2.1 ◆
6.1 ◆

① 展覧会チラシ画像

弥生美術館
〒113-0033 東京都文京区湯谷2-4-3
03-3812-0012
http://www.yasuko-aoiike.com/

青池保子の漫画家生活60周年を記念した展覧会。本展は巡回展示の東京会場としてフィナーレを飾ります。本会場のみの原画も出品。約300点(前・後期の合計点数)の原画を展示いたします。

展覧会概要

少女漫画家として活躍する青池保子（1948）は、1963年15歳のときに「さよならナネット」でデビューしました。1976年に発表された「イブの息子たち」では、ロック歌手や歴史的な美少年が多数登場するコメディを描き、少女漫画の新境地を開拓。さらに翌年に発表されたヨーロッパを舞台としたアクション・コメディ「エロイカより愛をこめて」は長期連載の大ヒット作となり、現在も多くのファンに支持されています。

「エル・アルコン 一鷹」「アルカサル 一王城」は宝塚歌劇で舞台化され、その他にも「修道士ファルコ」「ケルン市警オド」と代表作は多岐にわたります。

本展では、緻密なカラー原画とモノクロ原稿、約300点（前・後期の合計点数）を展示し、また本会場だけに展示される新たな原画も出品。細部まで描き込まれた、美しく華麗な世界をお楽しみください。

展示構成

第1章 女子高生漫画家デビュー／初期作品



② 「さよならナネット」『りぼん』お正月大増刊号（1964年）秋田書店蔵 ©Aoiike Yasuko (Akitashoten)

中学3年生の時に描いた貴重なデビュー作から、フリーとなり『プリンセス』（秋田書店）で発表したギャグ・コメディ「イブの息子たち」を中心に、初期の画業を紹介します。



③ 「アップル・ハニー」『プリンセス』8月号（1975年）秋田書店蔵 ©Aoiike Yasuko (Akitashoten)

第2章 脱・少女漫画—「イブの息子たち」の衝撃



④ 「イブの息子たち」1977年『プリンセス』8月号扉 秋田書店蔵 ©Aoiike Yasuko (Akitashoten)



⑤ 「イブの息子たち」『プリンセス』6月号（1979年）秋田書店蔵 ©Aoiike Yasuko (Akitashoten)

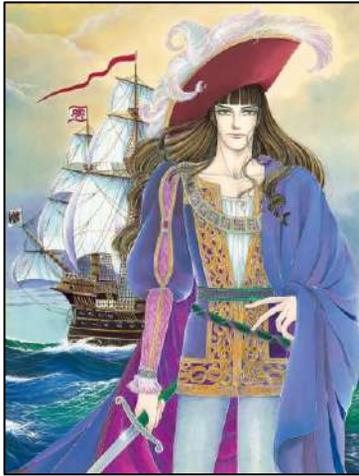
前・後期で作品を入れ替えます。

【前期】2月1日～3月30日 【後期】4月2日～6月1日

★会場構成は変わらず、原画作品を入れ替えます

下関出身の青池が愛した海を舞台にした作品や、歴史上の人物を調べ、絵ものがたりとして描いた作品の数々。細密な調査、そして円熟期を迎えた画力も相まって、カラー原稿の見事なまでの美しさ、そしてモノクロ原稿の迫力に、目を奪われます。

第3章 帆船、海をゆく男たち



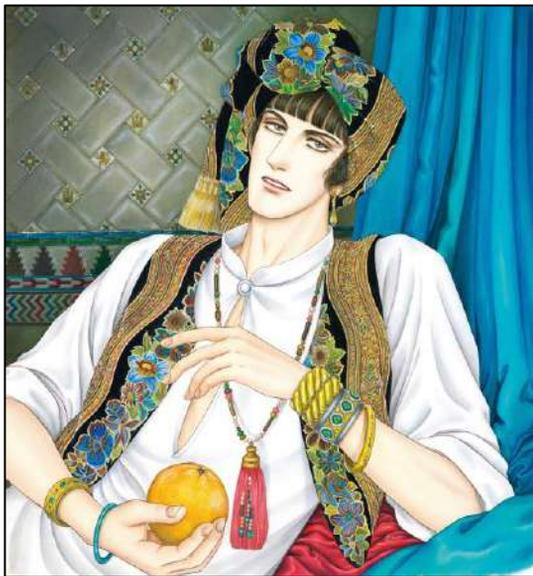
⑥「エル・アルコン―鷹―」1978年5月『プリンセスロマンドラックス青池保子の世界』秋田書店蔵 ©Aoike Yasuko (Akitashoten)

第4章 光と影の歴史を描く、虚と実



⑦「光の影の伝説2 ファーナ・ラ・ロカ(1) 狂女王ファーナ」『グレープフルーツ』2号(1981年11月25日)秋田書店蔵 ©Aoike Yasuko (Akitashoten)

第5章 スペインの残酷王伝「アルカサル-王城-」



⑧「アルカサル―王城―」1988年『セス』10月25日号ピンナップ ©Aoike Yasuko (Akitashoten) 『ビバプリンセス』秋田書店蔵

第6章 中世の人々「修道士ファルコ」「ケルン市警オド」



⑨「修道士ファルコ」『メロディ』(2001年5月)秋田書店蔵 ©Aoike Yasuko (Akitashoten)



⑩「ケルン市警オド」『ミステリーボニータ』1月号(2020年)秋田書店蔵 ©Aoike Yasuko (Akitashoten)

第7章 「エロイカより愛をこめて」の世界

第8章 「エロイカより愛をこめて」冷戦後の世界

1977年『別冊ビバプリンセス』1月号から連載が開始された大ヒット作「エロイカより愛をこめて」は、ヨーロッパを舞台に描かれたアクション・スパイコメディ。実際の社会情勢を取り入れた本作は、幅広いファンを持つ長期連載作品です。



⑪「エロイカより愛をこめて」1982年『プリンセス』5月号 扉 秋田書店蔵 ©Aoike Yasuko (Akitashoten)

★本会場のみ展示【前期展示】



⑫「Z-ツェッター」カレンダー用イラスト(1983年11月)秋田書店蔵 ©Aoike Yasuko (Akitashoten)

弥生美術館（東京会場）では 「エロイカより愛をこめて」の原画を追加展示します！



⑪「エロイカより愛をこめて」1982年『プリンセス』5月号 扉
秋田書店蔵 ©Aoiike Yasuko (Akitashoten)
★本会場のみ展示【前期展示】

東京・弥生美術館会場では、青池先生のお仕事場に飾られていた、**宝塚歌劇にて上演された「エル・アルコンー鷹一」**(2007年、2020年再演)2点も新たに展示いたします。



⑬「エロイカより愛をこめて」1985年『プリンセス』2月号 扉 秋田書店蔵 ©Aoiike Yasuko (Akitashoten)
★本会場のみ展示【前期展示】

その他、**下関会場から追加された、初展示資料「初期の頃の構想ノート」**も展示。貴重な資料の数々から、青池保子の画業を総覧できる内容です。



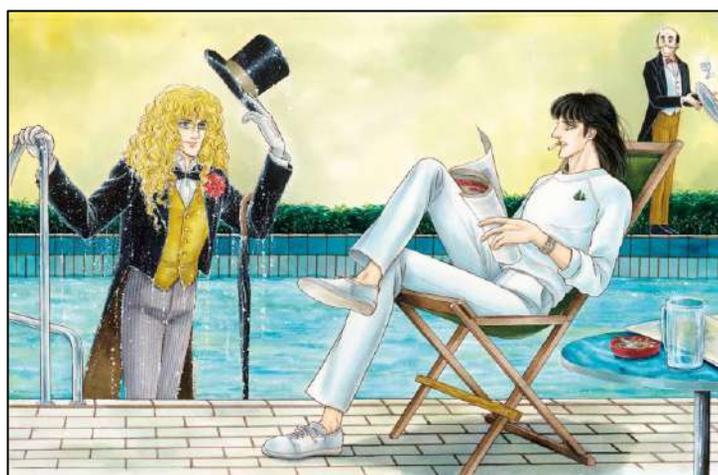
⑭「エロイカより愛をこめて」1980年『プリンセス GOLD』3月25日号ピンナップ 秋田書店蔵 ©Aoiike Yasuko (Akitashoten)
★本会場のみ展示【後期展示】

**前・後期で
作品を入れ替えます。**

【前期】2月1日～3月30日

【後期】4月2日～6月1日

★会場構成は変わらず、
原画作品を入れ替えます



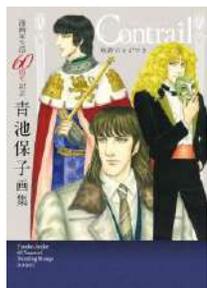
⑮「エロイカより愛をこめて」1981年『プリンセスGOLD』3月25日号ピンナップ 秋田書店蔵 ©Aoiike Yasuko (Akitashoten)
★本会場のみ展示【後期展示】



あおいけ・やすこ。1948年山口県生まれ。1963年「さよならナネット」（『りぼん』お正月増刊号）でデビュー。その後、「イブの息子たち」「エロイカより愛をこめて」「エル・アルコン 一鷹一」などを発表。「アルカサル 一王城一」は第20回日本漫画家協会賞優秀賞を受賞。近年では『ミステリーポニータ』（秋田書店）にて「ケルン市警オド」を連載中。

イベントなど

◆青池保子展 公式図録◆



青池保子のカラー原画をコンプリート。漫画家生活60周年を記念して全国巡回で開催される原画展にあわせた、決定版とも呼べる画集です。

5,940円（税込）

◆青池保子展オリジナルグッズ◆



人気作のイラストをあしらったTシャツ、トートバッグ、ステーションナリグッズなど約50種類。東京会場から発売となる新商品も！

◆担当学芸員によるギャラリートーク◆

2/15、3/15、4/19、5/17（全て土曜日）

いずれも午後2時～ 約40分（事前申込不要・要入館料）

★2/15、4/19は青池先生のご担当『月刊ミステリーポニータ』

編集長・齋藤功衛氏をゲストにお迎えします！

※青池先生はご参加されませんのでご注意ください。

★その他サイン会・トークショーなどイベントを開催予定！
詳細が決まり次第、美術館ホームページでお知らせいたします。

◆コラボカフェ◆

美術館隣接の夢ニカフェ港やでは、青池保子展とのコラボメニューを企画中！詳細が決まり次第、美術館ホームページでお知らせいたします。

開催概要

- ◆展覧会名称 漫画家生活60周年記念 青池保子展 Contrail 航跡のかがやき
- ◆主催 弥生美術館、毎日新聞社
- ◆特別協力 秋田書店
- ◆会場 弥生美術館 1～3階展示室
- ◆住所 〒113-0032 東京都文京区弥生2-4-3
- ◆Tel 03-3812-0012
- ◆会期 2025年2月1日（土）～6月1日（日）
- ◆休館日 月曜日（ただし2月24日、4月28日、5月5日開館）
2月25日、4月1日（火）休館
- ◆開館時間 午前10時～午後5時（ご入館は4時30分まで）
- ◆交通 東京メトロ千代田線〈根津駅〉及び南北線〈東大前駅〉より
いずれも徒歩7分
JR上野駅公園口より徒歩20分
- ◆入館料 一般1200円／大・高生1000円／中・小生500円
※竹久夢二美術館と二館併せてご覧頂けます。
- ◆ホームページ <https://www.yayoi-yumeji-museum.jp>
- ◆出展作品 原画を含む下絵・単行本・雑誌など総展示数約400点

☎ 展覧会についての
お問い合わせ先

弥生美術館 学芸員
担当／外館（Todate）

Tel／03-3812-0012

Fax／03-3812-0699

FAX 03-3812-0699

弥生美術館 外館 行

漫画家生活 60 周年記念

青池保子展

Contrail 航跡のかがやき

写真使用申込書

写真送付日 月 日 必着

掲載紙（誌）／番組名	
発売／放送予定日	
所属・ご担当者名	
ご住所 〒	
TEL	FAX
メールアドレス	

ご希望のものに○をご記入ください。

図版番号（プレスリリースをご参照ください）

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

※図版にはすべてキャプション表記をお願い致します。

※画像のデジタルデータの転用は禁止です。ご利用後は破棄していただきたくお願い致します。

読者プレゼント招待券 (5組10名)	希望する
--------------------	------

通信欄

画像データの提供について

同封のプレスリリースに掲載の図版について、メールに添付して画像データをお送りいたします。
ご希望の場合は、この申し込み用紙に必要事項をご記入の上、FAX 03-3812-0699 までお申し込みください。
また美術館写真（外観／展示室）を必要とされる場合はご一報ください。

読者プレゼント用招待券のご提供について

読者プレゼント用にご招待券（5組10名分）を用意いたします。この用紙にてお申し込みください。

掲載紙（誌）ご送付のお願い

本展に関する記事をご掲載いただきました際には、お手数ですが掲載誌（紙）をお送りさせていただきますようお願い申し上げます。 〒113-0032 東京都文京区弥生 2-4-3 弥生美術館 担当 外館宛