

生誕140年記念

TAKEHISA YUMEJI

2024年

7月6日 SAT

9月22日 SUN

前期 7月6日～8月12日

後期 8月14日～9月22日

竹久夢二の軌跡



大

正ロマンの画家・詩人として知られる竹久夢二(1884-1934)は、「夢二式美人」と

呼ばれる女性像を描き、大正時代を中心に圧倒的な人気を集めました。夢二の独創性あふれる作品には、日常生活に溶け込む美や、女性や子供をはじめとする大衆への共感があらわれ、時を越えて見る者を惹きつけます。和と洋が混ざり合い、近代社会へと急激に変化する時代に、夢二は生涯をかけて自身の理想の美を追求しました。

夢二の生誕140年を記念する本展は、明治末期のデビューから昭和初期までの約30年に及ぶ夢二の画業と人物を、新収蔵を含む所蔵作品と資料の約250点で紹介します。多くのジャンルで先駆的な作品を残した夢二の活躍をご覧ください。

担当学芸員による
ギャラリートーク
7/20(土) 8/18(日)
9/16(月祝)
いずれも午後2時より

黒猫を抱く女 (部分) 1919年

竹久夢二美術館

TAKEHISA YUMEJI MUSEUM

〒113-0032 東京都文京区弥生 2-4-2
Tel. 03(5689)0462
<https://www.yayoi-yumeji-museum.jp>

開館時間 午前10時～午後5時(入館午後4時半迄)
休館日 月曜日 ※7月15日、8月12日、9月16日(月・祝)は開館、7月16日、8月13日、9月17日(火)休館。
入館料 一般1000円/大・高生900円/中・小生500円 弥生美術館も併せてご覧ください。