

1983年のデビューから40周年を迎えた上條淳士(1963~)。音楽漫画の金字塔「To-y」、作画にこだわり抜いた伝説的名作「SEX」など、その表現は漫画の枠にとどまらず多くのアーティストにも影響を与えています。「男はエロく、女はカッコよく。」との言葉に象徴される、男女ともに魅力的なキャラクター、シャープな描画と画面構成、独特の空気・時間の流れ——。革新的かつスタイリッシュな作品の数々を展示します。原画初公開の初期作品から、近年のイラストレーション、最新作まで、上條淳士がペンで奏でる「LIVE」=「生きていくということ」を体感ください。

ATSUSHI KAMIJO



40周年
記念 画業

上條淳士展

ATSUSHI KAMIJO
exhibition

2024年9月28日(土) ▶ 2025年1月26日(日)

●休館日=月曜日、年末年始(12/28~1/3)

ただし10/14(月祝)、11/4(月祝)、1/13(月祝)開館、10/15(火)、11/5(火)、1/14(火)休館

●開館時間=午前10時~午後5時(入館は午後4時半まで)

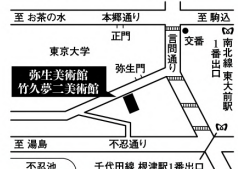
●入館料=一般1,000円/大・高生900円/中・小生500円 ★竹久夢二美術館と2館併せてご覧いただけます。

★協力=小学館クリエイティブ/玄光社

★会期中作品の一部展示替えを行います。詳細はウェブサイトをご覧ください。

★サイン会、トークイベント等開催予定。詳細はウェブサイトをご覧ください。

★展示にあわせ「上條淳士画集 LIVE」(小学館クリエイティブ)、「上條淳士 線と生きる」(玄光社)を刊行予定。



弥生美術館

〒113-0032 東京都文京区弥生2-4-3
03-3812-0012

東京外口千代田線「根津駅」or 南北線「東大前駅」共に1番出口より徒歩7分 / JR「上野駅」公園口・しのばす口より徒歩20分(東大前駅 弥生門斜め前)

★駐車場はございませんのでお車でのお願いはご遠慮ください。

<https://www.yayoi-yumeji-museum.jp>